

Скотти, Джованни Батиста

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

Джовáнни Батíста Скотти или **Иван Карлович Ско́тти** (1776 или 1777—1830) — живописец эпохи русского классицизма и ампира, который украсил монументальными росписями многие здания Санкт-Петербурга. Сотрудничал с архитектором К. И. Росси.

Содержание

- Биография
- Работы
- Сыновья
- Иллюстрации
- Примечания
- Литература
- Ссылки

Джованни Батиста Скотти	
	
Дата рождения	1776 или 1777
Место рождения	 Италия
Дата смерти	1830
Место смерти	 Санкт-Петербург Российская империя
Подданство	 Австрийская империя ^{[1][2]}
Род деятельности	художник , декоратор
Жанр	декор
Стиль	русский классицизм
<div> Медиафайлы на Викискладе</div>	

Биография

Сын живописца Карло Скотти, который в 1786 году переехал с семьёй из Северной Италии в Санкт-Петербург. Поначалу работал с отцом, потом самостоятельно либо с братом Доменико. Похоронен на Волковском лютеранском кладбище (могила утрачена).

Работы

- Интерьеры Таврического дворца,
- Интерьеры Елагина дворца,
- Интерьеры Михайловского дворца,
- Интерьеры Зимнего дворца^[3]
- Интерьеры Главного дома усадьбы Быково М. М. Измайлова (утрачены)
- Интерьеры дома Ильина (1807) и дворца Бобринских (1825)^[4]
- Оформление Главного Адмиралтейства (1810-е гг.), Колонного зала Горного института (1823-24).
- Росписи интерьеров здания Главного штаба (Министерства иностранных дел) (1828).

- Эскизы барельефов пьедестала Александровской колонны (завершены Ф. П. Брюлловым)^[5]
- Декорации для Арбатского театра.



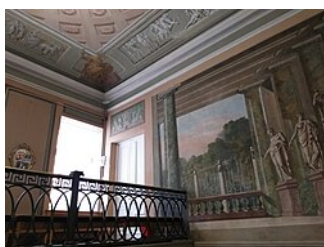
Барельефы пьедестала Александровской колонны в Санкт-Петербурге, эскизы для которых выполнил Скотти.

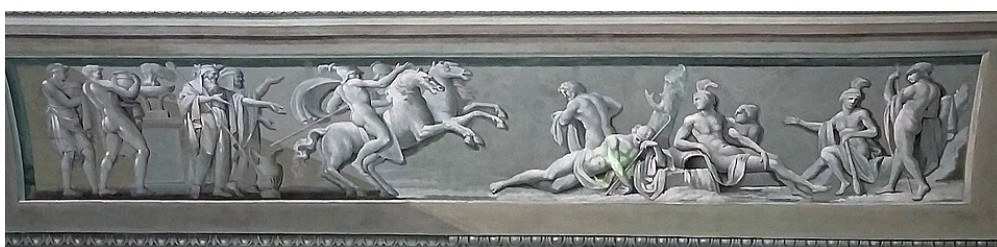
Сыновья

- Михаил Иванович Скотти (1814—1861) — художник, выпускник, впоследствии профессор Московского училища живописи, ваяния и зодчества, академик Императорской Академии художеств^{[6][7]}.
- Иван Иванович Скотти (род. ок. 1818) — актёр, певец, выступавший в том числе в Выксунском театре^{[8][9]}.

Иллюстрации

Росписи парадной лестницы в особняке Ильиных





Примечания

1. Скотти Михаил Иванович (<http://www.tez-rus.net/ViewGood35394.html>) // Государственный Русский музей. Живопись. Первая половина XIX века. Каталог (К-Я) (<http://www.tez-rus.net/ViewGood35116.html>) / Науч. рук.: Е. Петрова; Науч. ред. тома: Г. Голдовский. — СПб.: Palace Editions, 2007. — Т. III. — 271 с. — ISBN 978-5-93332-263-4. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20120606070539/http://www.tez-rus.net/ViewGood35116.html>) 6 июня 2012 года.
2. Маркина Л. А. Старался я усовершенствовать себя (<http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/9704.php>) : [арх. (<https://web.archive.org/web/20121024185152/http://nasledie-rus.ru/podshivka/9704.php>) 24 октября 2012] / Людмила Маркина // Наше наследие : иллюстрированный культурно-исторический журнал. — М.: Наше наследие, 2011. — № 97. — ISSN 0234-1395 (<https://www.worldcat.org/search?fq=x0:jrn&q=n2:0234-1395>).
3. Энциклопедия Санкт-Петербурга (<http://encspb.ru/object/2804030151>). Дата обращения: 24 октября 2012. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20190429013605/http://www.encspb.ru/object/2804030151>) 29 апреля 2019 года.
4. Дворец Бобринских (<https://web.archive.org/web/20090923160634/http://www.smolny.nw.ru/about/palace#>). Дата обращения: 20 октября 2009. Архивировано из оригинала (<http://www.smolny.nw.ru/about/palace#>) 23 сентября 2009 года.
5. Монферран Огюст (<http://www.russianculture.ru/formb.asp?ID=206&full>). Дата обращения: 21 октября 2009. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20071109234856/http://www.russianculture.ru/formb.asp?ID=206&full>) 9 ноября 2007 года.
6. РУССКИЙ БИОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ (<http://www.rulex.ru/01181099.htm>). Дата обращения: 20 октября 2009. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20110711094958/http://www.rulex.ru/01181099.htm>) 11 июля 2011 года.

7. Дж. Скотти. Минин и Пожарский (https://web.archive.org/web/20091128183839/http://www.bg-gallery.ru/image.php?img_id=1340#). Дата обращения: 20 октября 2009. Архивировано из оригинала (http://www.bg-gallery.ru/image.php?img_id=1340#) 28 ноября 2009 года.
8. Театральная жизнь Выксы (<http://z-vyksa.ru/26-teatralnaya-zhizn-vyksy.html>). Дата обращения: 20 октября 2009. Архивировано (<https://web.archive.org/web/20100629122346/http://z-vyksa.ru/26-teatralnaya-zhizn-vyksy.html>) 29 июня 2010 года.
9. История в картинах Неврева Н. В. (<http://www.marussia-car.ru/blog/2008/91.html>)
l) (недоступная ссылка)

Литература

- Антонов В. В. Живописцы-декораторы Скотти в России // Русское искусство второй половины XVIII — первой половины XIX в. М., 1979.
- Белявская В., Росписи русского классицизма, под ред. Г. Г. Гримма, «Искусство», М. — Л. 1940.
- Власов В. Г. Скотти // Стили в искусстве : Архитектура, графика. Декоративно-прикладное искусство. Живопись, скульптура : словарь : в 3 т. / В. Г. Власов. — СПб. : Кольна, 1997. — Т. 3 : Словарь имён : М—Я. — С. 325. — 655 с., [8] л. ил. : ил. — Рис. 157. — ISBN 5-88737-010-6. — OCLC 605179863 (<http://www.worldcat.org/oclc/605179863>).
- Скотти (<https://old.bigenc.ru/text/3624352>) : [апр. (https://web.archive.org/web/20220929103129/bigenc.ru/fine_art/text/3624352) 29 сентября 2022] // Сен-Жерменский мир 1679 — Социальное обеспечение. — М. : Большая российская энциклопедия, 2015. — С. 371–372. — (Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов ; 2004—2017, т. 30). — ISBN 978-5-85270-367-5.

Ссылки

- Ананасы и театр в Дурасовских «Крестах» (http://www.vseposelki.ru/articles/ananas_y_i_t_eatr_v_durasovskih.phtml)
- Михайловский замок (<http://rusmilestones.ru/theme/show/?id=13972>) (недоступная ссылка)
- В дворянские гнёзда возвращается жизнь. Усадьба Марьино. Новая газета, № 78 (<http://web.archive.org/web/20090717061344/http://www.novayagazeta.spb.ru/2009/49/2>)

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Скотти,_Джованни_Батиста&oldid=143331514

Эта страница в последний раз была отредактирована 12 февраля 2025 в 11:53.

Текст доступен по лицензии Creative Commons «С указанием авторства — С сохранением условий» (CC BY-SA); в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.

Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации «Фонд Викимедиа» (Wikimedia Foundation, Inc.)